

# Время быстротечно, а честь вечна!

[www.giarts.net](http://www.giarts.net)

2022-11-19

Отповедь господину Сталику Ханкишиеву и прочим “бизим кишиевым” от бывшего совкового инженера, родом - россиянина, происхождением - карабахца, прожил когда - то в Советском Союзе, в интернациональном Баку и вынужденным стать позже - ереванцем, волею судеб - гражданином Америки, а теперь ставшим не беженцем-армянином, а гражданином мира! Я вынужден потревожить ваше кулинарное достоинство, сотрудника канала РЕН ТВ, повара - самоучки, автору кулинарных шедевров с забавными заголовками: “Казан, Баран, Дастархан, Базар”.

Сталик, умело жонглируя всем этим, выражает эту идею в своих двух опусах: “Трагедия маленького человека, покажи мне Шушу, Видади!” и “ Нацисты в одиночестве. Нацистам никто не верит.”

P.S. Шушиомания стала главной приманкой агрессивного лозунга азерпропа:” Карабах бизимкидир” и нескончаемого потока бредовых агиток: “Шуши. Возвращение домой” актёра, бывшего КВНщика Таира Иманова и еще две полит - галиматьи: “Прости армян, Шуша!”, “Простит ли карабах армян?”

В отличие от своих более именитых пропагандистов от власти, орудующих в угрожающе топорном стиле, Сталик оказался ловким интриганом, став выразителем жульнического трюка азерпропа, скрывшего преступления своих соплеменников, совершенных в 1920 году, запущенной амнезией, скорее умышленным беспамятством, постановкой театрально - абсурдных сценок: разрушенные кварталы (мехле), в азербайджанской части Шуши, дом Видади без окон и двери, мечеть, баня, булаг (бак для воды), расстрелянные бюсты Натаван и Гаджибекова, трогательно -умилительный цветок “с шипами хары бюль бюль”, просторное поле скачек “джидир дюзю”. Ах как славно мы отдыхали! Двухэтажный рынок, где когда-то в детстве подворовывал Видади, и даже новая авторская песня Сталика, посвящённая Шуше и незабываемое торжество: фестиваль гастрономии азербайджанской кухни - удивительного разнообразия вкуснейшей пищи.

И тут возникает справедливый вопрос: кто они, в начале безымянные, а позже, обретшие имя - душмане- армяне, варвары и фашисты?

Теперь, извините, я вынужден обратиться к истории, а ведь она штука упрямая, не признающая фальсификации - вашей отличительной особенности, особенно в век интернета.

- Вкратце, об армянах. Один из древнейших народов мира, абориген армянского нагорья, включающего Карабах со времен Ноя. Отмеченный во многих крупнейших энциклопедиях таких стран, как Британия, Франция, Россия и многих других, в том числе ближайших соседей: Иран, Египет и так далее.
- “Народ созидатель”, ( по книге британского историка Дэвида Лэнга). “Народ книги и высочайшей культуры” (Расул Гамзатов).
- Мы единственный народ, чей центр письменной культуры Матенадаран, зарегистрирован в сети всемирной памяти Юнеско, сохранивший не только свои древние рукописи, но и многих соседних народов, таких как персы, арабы, казахи, узбеки, и других.

В период советской власти поиск азербайджанских горе-историков носил лишь опыт мифологии. Российский историк Шнирельман заявил в 2019 году на заседании фонда Гайдара: “Азербайджан пять раз менял образ своих предков”.

Средневековые турки

Кавказцы - с намеком на автохонность с армянами

Мидяне

Албаны

Турки

Тема самоидентификации азербайджанцев была затронута президентом Азербайджана Гейдаром Алиевым в 1995 году на специальном заседании академии наук, посвящённой вопросу утверждения азербайджанского языка в качестве государственного.

Теперь рассмотрим самый главный вопрос коренного народа региона. Хотелось бы узнать время появления пришедших кочевников в Карабахе: это 16 век, а в Нагорном Карабахе - 17 век, не в качестве гостей меликства Хамсы, в то время входящего в состав персидской империи, а в результате хапая - хроники агрессии и преступлений, используя новояз Оруэлла - война это мир, свобода - рабство, незнание - сила.

Теперь начнём сначала. С названия Шуши - оно от соседнего села Шош, “возвышенность” - по азербайджанской версии, Шуша - стекло, (перс), невинная добавка буквы “а” выдаёт это слово якобы за азербайджанское, то есть в одном утверждении сразу две фальсификации. Это уже диагноз современной азербайджанской топонимики, изменившей все армянские названия на азербайджанские.

Первое письменное упоминание Шуши в 877 году армянского летоисчисления ( 1428 год) в армянской церковной летописи Тер - Аванеса. Изначально армянская крепость в качестве доказательства подтверждает рапорт полководца Суворова князю Потемкину, где сообщает “что варандский мелик Шахназар, сей предатель отечества призвал Панах - хана, бывшего начальником незнатной части кочующего племени близ границ карабахских, вручил ему в руки свой кровный замок Шуши - кала, учинил его сигнаком покорным”. Эт от факт подтверждает азербайджанский историк Ади Гезал-Бэк в книге “Карабах - наме”.

Один из карабахских меликов Хачена Варанды Мелик Шахназар принимает в 1756 году Панах - хана из джеванширского племени основать город крепость, переселив туда жителей Шахбулага и нескольких деревень.

В учебнике “История Азербайджана “ 1972 года под редакцией Мамедбейли: “присутствие армян в прикаспийском регионе исчисляется тысячелетиями, более сильным влиянием армян было в областях арцахской и мильской степи, которые находились под влиянием армянских царей”.

Грузинский царь Ираклий II, в описаниях областей и городов соседних с Грузией 1759 году указывает 7 правителей владений:” народ, весь армянского закона, в которых находился армянский патриарх.”

До 1918 г у азербайджанцев не существовало собственной государственности, в отличие от соседних грузин и армян, считавших себя продолжателями многовековой традиции. Мусульмане Закавказья рассматривали себя как составную часть большого мусульманского мира( Улема).

Большевики во имя грядущей мировой революции вместе с извечным врагом России - Турцией (6 лет тому назад осуществившей геноцид армян в своей стране), решили создать государство - “искусственный Азербайджан” (генерал Деникин книга “Очерки Русской Смуты” т.2), по названию соседней области в Персии, которая в 1918 г. выразила протест по этому поводу Турции.

Деникин пишет: “Все в азербайджанской республике было искусственно, начиная с названия, взятого у одной персидской провинции, искусственная территория, включающая лезгинское Закавказье, армяно-татарскую мугань: но в качестве форпоста пантюркизма и панисламизма на Кавказе.

Искусственная государственность на этих землях, лежавших на пути переселения народов и подвергавшихся воздействию разнообразных культур, являвшихся захватнической, всегда разрозненных мелких племен, враждовавших друг с другом и доныне еще сохранивших черты кочевого бейта”.

Искусственная страна, продолжая изоляционно - культурные функции создает автономии типа НКАО и Нах. АССР (умышленно без национальных признаков) с преобладающим армянским населением, полностью изолированных от своей исторической родины - Армении: с имперским принципом “разделяй и властвуй”, став главной причиной карабахского конфликта.

История советского Азербайджана является фактическим подтверждением несколько измененной Сэлэнджерской фразы над бездонной “пропастью во лжи и мракобесии”. В этой фразе выражена вся суть безнаказанной азерпроповской пропаганды 1. Карабах - бизим кидир 2. Шуши это древний азербайджанский город и культурный центр. До установления в регионе господства российской империи (нач. 19 века ) Шуши был маленьким провинциальным городом с армянским и и тюрским (татарским ) населением.

В то время азербайджанский народ еще не был сформирован, а существовали 14 племён: таких как айрумы, афшары, каджары и другие. Этноним азербайджанец был закреплён за закавказскими тюрками лишь в двадцатом веке двадцатых годов советского периода.

Настоящий расцвет наступил в середине 19 века: в 1840 г Шуши был фактически столицей Закавказья, центром его колонизации. Командующий войсками был местный армянин генерал - лейтенант Валериан Мадатов, который согласно указаниям генерала Ермолова считал необходимым ликвидировать ханское угодье в Карабахе. Городской главой был Герасим Мелик - Шахназаров. Шуши становится процветающим

городом. Семейные браки между представителями обеих общин были широко распространены. Связывающими звеньями для них были торговля с ремесленничеством и российская власть. Первые были качественным звеном, а вторая скорее искусственной (главной опорой были армяне).

До конца 19 века было не только торговое сотрудничество, но и культурное. С Шуши связаны имена многих армянских деятелей культуры: писатель и историк Лео, филолог Грачья Ачарьян, музыканты Александр Оганян, который усовершенствовал кяманчу, Кара-мурза, художник Степан Агаджанян и скульптор Акоп Гюрджян. В Шуше творили композиторы Латиф Караев, Узеир Гаджибеков, скульптор Карягды, архитектор Кербалай Садых - хан, автор двух мечетей, поэтесса Натаван, певцы Хан - шушинский и Бюль-бюль.

С 1840 - 1920 гг Шуши был столицей и культурным центром Арцаха, третьим городом Закавказья после Тифлиса и Баку, превосходя Ереван.

Город Шуши состоял из двух частей: армянской, которая называлась "Первой", составляющей 65 % территории города, включавшей в себя 18 кварталов и азербайджанской(татарской) , называемой "Второй," занимавшей 35% всей территории города. Основные госучреждения: мэрия, банк, почта, больница, телеграф, театр, два кинотеатра, казармы находились в армянской части. В армянских кварталах было: 7000 жилых и административных зданий, в том числе 5 церквей, один монастырь, более 300 магазинов, 15 школ, 1 гимназия, одно училище ,6 библиотек, 6 читальных залов, 20 типографий, где издавались 28 газет на армянском языке и 3 на русском, (а в 1848 г был издан учебник на русском языке) . Газеты на азербайджанском языке были впервые изданы в 1923 г, после армянской резни 1920 года. Азербайджанская часть (вторая) делилась на 17 кварталов, В каждом из них были: мечеть, баня, медресе и родник (булаг). Главной улицей была Ашаги (нижний базар), где располагались "караван - сараи" (торговые ряды). В 1855 г. население города составляло 15,194 человек : армян 7,766(1,715 домов), татар 7,391 (1,313 домов) русских 426 домов. Занимались торговлей 713 армян, 301 татар : ремесленники 1, 318 армян, 545 татар. В 1886 г согласно справке Госархива , население Шуши составляло 26,806 Человек, в том числе 57% армян, 43% татар. В 1917 г в Шуше проживало 43,869 (23,396 армян 53% , 19,121 татар 44%).

Все здания в городе были построены в едином архитектурном стиле, стены из белого камня, крыши красного цвета из черепицы или металла. Дома были двухэтажные, построенные вплотную друг другу. Город отличался европейской планировкой, широкими центральными улицами и узкими дворовыми улочками, большим количеством фонарей: обаятельную и уютную столицу Арцаха в те времена называли маленьким армянским Парижем. В период нахождения под управлением царской власти наблюдался феномен азербайджанской культуры в музыке, поэзии, прикладном искусстве. Древняя армянская культура стала именно в качестве донорского материала для молодых едва остепенившихся соседей. Но было одно направление искусства, в котором армяне были на шаг впереди - театр. В построенном 1891 г армянским купцом Хандамиряном, где азербайджанцы впервые поставили свою оперу, а также фольклорный концерт. Первая в Закавказье Мариинская женская гимназия, открытая в 1864 году и реальное училище имени Аракеляна в 1905 г. Его преподавателями были армянский писатель Лазарь Агаян и его коллега Гасан Бек Везиров, по совместительству директор крупнейшей в городе русско -татарской школы. Среди выпускников этого училища армянский художник Степан Агаджанян, и азербайджанский драматург Абдурахман Ахвердиев, поставивший в

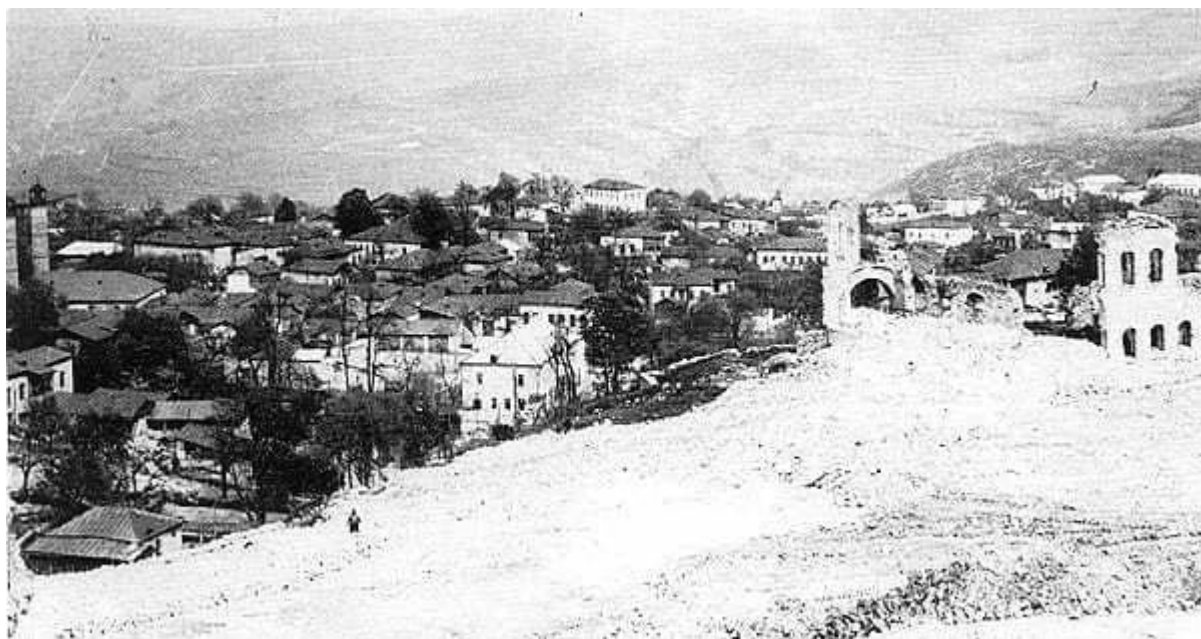
ходжамиряновском театре первую азербайджанскую оперу в 1898 г и фольклорный концерт в 1905 г.

Несмотря на запрет азербайджанского руководства упоминания преступлений своих соплеменников в 1920 году, мы прикладываем фотокадры старой армянский части города периода до резни и после:



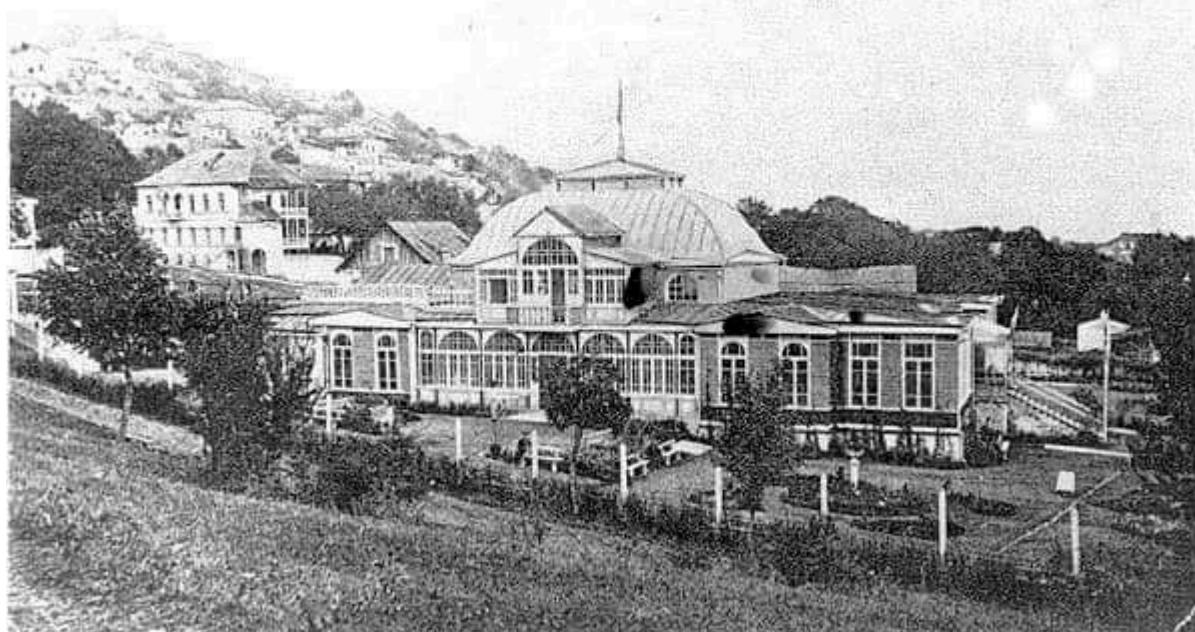






Видъ г. Шуши № 3.

Лѣтнее помѣщеніе общественнаго собранія.







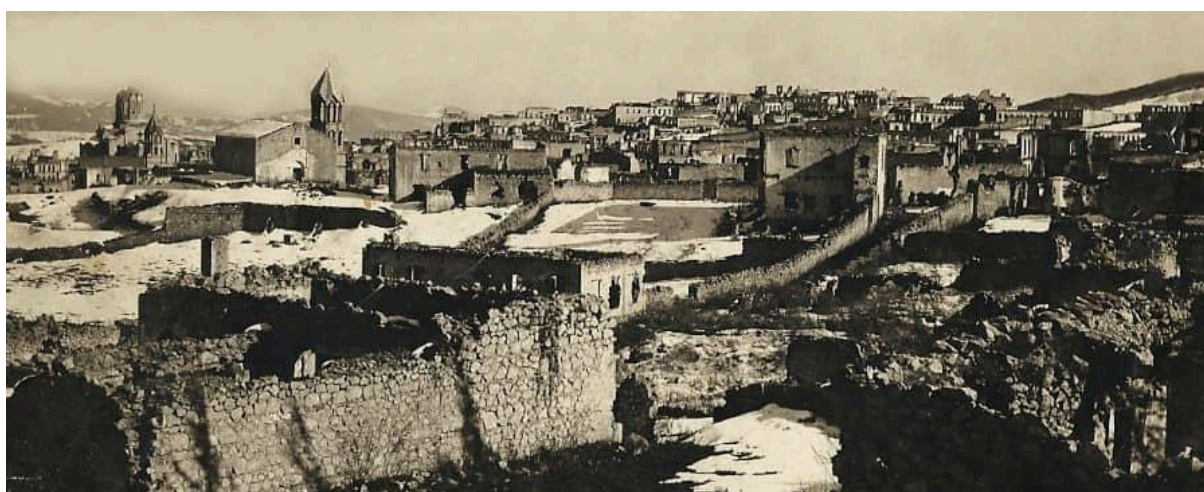
Гид. гор. Шуши. № 19. Пехъ Ахбюръ.











После распада Российской Империи Нагорный Карабах и Шуши стали ареной кровавой бойни, учиненной турецкими и азербайджанскими аскерами под командованием Хосров Бека Султанова, поддерживаемого английскими интервентами и мусаватистским руководством, так называемого АДР (Азербайджанской Демократической Республики), созданной 28 мая 1918 года. Начав с кайбаликенской резни, массового убийства 600 жителей армянского населения Кайбаликенда и небольших соседних деревень с преимущественно армянским населением. Это зверство было совершено с 5 по 7 июня 1919 года. Тюркско-азербайджанская аскерия продолжила свои зверства с 22 по 26 марта 1920 года в городе Шуши. По разным оценкам погибло от 5 до 10 тысяч армянских жителей, разрушена армянская часть города, а оставшееся армянское население изгнано. Здесь хотелось бы привести два примера свидетелей этого преступления: Серго Орджоникидзе о резне армян Шуши (1 января 1936 г): "Сегодня я с ужасом вспоминаю все картины, которые мы видели в мае 20 года, Шуши - красивый, армянский город был разрушен до основания и лежал в руинах, в которых мы увидели трупы маленьких детей и женщин."

Мариэтта Шагинян в статье “Нагорный Карабах” 1927 г: “Пройдут годы, а может и десятилетия и в Шушу станут ездить туристы уже не ради её красоты и климата, а ради исторического урока разыгравшегося в ней, как бы в поучение всему человечеству, жестокого урока, подобного тому, что мы видели в Помпее и Геркулануме, только там была действующим лицом слепая стихия природы, а здесь разбуженная в человеческой массе при помощи человеческого слова.

Я увидела остов Шуши. Два холма стояли передо мною, уставленные скелетами домов. Не осталось ничего, похожего на мясо: ни крыш, ни дверей, ни оконных рам, ни полов, ни железа, ни дерева, ни доски, ни стропила, ни гвоздя: только камни, камни и камни, как вычищенные, обглоданные, высушенные кости анатомического скелета. Зияющие дыры вместо полов, расковырянные подвалы, стоймя торчащие стены, столбы, столы, прямоугольники, коробки из камней. Все это заострено, оскалено, вытарашено, поставлено стоймя, лезет в глаза колючей щетиной. Все носит мертвенно-белый цвет обглоданного известняка. Церковь прекрасной архитектуры возникает карточным призраком, с кой-где по воздуху висящим карнизом—вот-вот рассыплется. Стекла, крыша, орнамент, роспись – все снято, соскоблено, выпотрошено; остался зыбкий остов, да и он плывет, как умирающий, перед глазами, исколотыми этим видением.

Первое, что меня поразило, – тишина. Такой страшной тишины я не испытала нигде, никогда, и сразу же она кажется неестественной. Вдруг вам начинает мерещиться, что тишина бормочет: камни шушукаются, шатаются, шуршат, и волосы у вас на голове встают дыбом. Здесь в течение трех дней в марте 1920 года было разрушено и сожжено 7000 домов и вырезано – цифры называют разные; одни говорят три-четыре тысячи армян, другие – свыше двенадцати тысяч. Факт тот, что из тридцати пяти тысяч армян не осталось в Шуше ни одного. Кой-где в канавах еще можно увидеть пучки женских волос с запекшейся на них черной кровью. Человеку с воображением здесь трудно дышать: идешь, идешь, идешь сплошным рядом обугленных стен, точнее-кусков стен, торопишься идти и боишься никогда не выйти; ждешь, чтоб тишина развалилась, наконец, на куски над твоей головой и дала тебе набрать в легкие воздуха...”

Продав более 40 лет, (отказавшись от помощи армянского руководства в восстановлении разрушенной армянской части Шуши), отказ Сталина 1945 г первому секретарю ЦК КП Армении Арутюнову с макиавеллиевской мотивацией - преступление было совершено в досоветское время.

Правительство Азербайджана в 1961 году приняло решение о сносе развалин армянских кварталов, разрушенных в 1920 году, а затем в 1977 году специальным постановлением город был объявлен заповедником, но только азербайджанская часть, в которой строились дома, музеи и возводились мавзолеи Вагифа и Натаван.

Армянские памятники не были включены в список охраняемых объектов: три кладбища и церкви Меграцоц, Агулецоц, Кусанц Сурб Геворг, купол кафедрального собора Храма Спасителя. Само здание было переоборудовано под склад, а церковь Сурб Ованес Мкртич под развлекательный клуб. Руины тысячи армянских усадеб снесены, а на их месте построены безликие пятиэтажки - хрущёвки, которые заселялись исключительно азербайджанцами из других районов республики. Даже несмотря на все эти меры, по



переписи 1989 года население города не превышало 17,000 человек, фактически город был климатическим курортом, конгломератом домов отдыха и санаториев ( благо целебной в воде Турш су). Господин Алиев, и это ваша культурная столица?

Сохранились лишь развалины 2 учебных заведений: женской гимназии и первого в Закавказье реального училища. Ильхам Алиев, фотографируясь на фоне этого училища Аракеляна, цинично заявил:” перед вами культурное наследие азербайджанцев, которое 30 лет было под армянской оккупацией (О Боже! Прости бред невежества апшеронского Султана). А ведь это училище в своё время закончила бабушка Арусяк, мать моего отца.

Здесь надо отметить, что И. Алиев является почётным профессором МГИМО, стараясь подражать другому почетному профессору МГИМО Эрдогану, превратившего символ православия - Софийский собор в мусульманскую мечеть Айя-София, беспардонному церберу военного блока НАТО, изгою Европы, не принятого в Евросоюз, пренебрегшего элементарным этикетом уважения к другому члену НАТО - Греции, стране древнейшей цивилизации. Но их обоих объединяет зоологическая ненависть к аборигену армянского нагорья - Армении, стремление стереть её с лица земли. У Эрдогана больше опыта на этом пути: опыт геноцида , теперь его младший брат(у них же один народ - два государства), успев хапнуть лишь часть Нагорного Карабаха во время второй карабахской войны, он замахнулся на саму Армению - Гейча, Карабах, Зангезур стали национальной идеей азербайджанцев.

В порядке информации на ваш ярлык “нацист и фашист” армянам, оба эти термина родились в авторитарных режимах Германии при фюрере и в Италии при Дуче. У карабахцев таких диктаторов не было и нет, мы ни на кого не нападали, мы ничто не захватывали. Меня, как бывшего бакинца, беспокоит катастрофическая метаморфоза превращения интернационального Баку в логово изуверского нацизма и фашизма - пантюркизм, проповедующего превосходство этнической и языковой общности, стремление к созданию единого тюркского государства Туран, от Средиземного моря до Китая, мы становимся свидетелями не только оголтелого армянофобства, но и русофобства, преследования коренного населения Азербайджана: аварцев, лезгин, талышей, подвергая их насильственной тюркизации.

По словам Сталина (соч, том 5 1947 г): “Нельзя смешивать Баку с Азербайджаном. Баку вырос из недр Азербайджана, а надстроен сверху усилиями Нобеля, Ротшильда и другими. Что касается самого Азербайджана, так он являлся одной из самых отсталых, патриархальных - феодальных отношений”.

В образованной азербайджанской ССР в 1920 г первыми секретарями ЦК республики были инородцы: Сергей Киров 1921-1926 гг, Левон Мирзоян 1926-1929гг, Николай Гикало 1929-1930 гг, Владимир Полонский 1930 -1933 гг, лишь в 1933 г первым секретарем ЦК республики стал М. Багиров. По переписи населения 1926 года в Азербайджане жило 2,006,227 человек, в том числе азербайджанцы 1,437,972 69%, Армяне 282,000 12,9% ,русские 220,545 9,7 %, талыши 77 323 3,4 %, лезгины 37263 1,6 %. До 1937 года в азербайджанской ССР армянский язык был одним из трёх официальных языков республики: русский армянский и азербайджанский. По переписи населения число азербайджанцев в Баку в 1926 году составляло 26%, 1970 году, 46%, 1980 году 56% , 1990 году 65%, а уже в 2010 году составило 91%. Численность населения города 1913 году: русские 76, 229 36%, кавказские татары 45, 972 21,3 %, армяне 41,685 19,5 % . Общий уровень грамотности 49%, русские 62%, армяне 62,5 %, азербайджанцы 22,3 %. А перед распадом Советского Союза из 1,3 млн населения города 800,000 составляли русские, армяне и другие. В книге польского историка,

азербайджановеда Тадеуша Свентоховского: "Русское правление, модернизаторские элиты и становление национальной идентичности в Азербайджане", говоря о развитии нефтяной промышленности в Баку отмечает: "Армяне привилегированная группа, конкуренция буржуазии, которая в интересах неквалифицированных татарских рабочих вызывала враждебное отношение к более урбанизированным армянам".

Утешив своё болезненное самолюбие подсчетом лайков несведущих жертв азерпроповских фейков, переполнивших весь интернет, Сталик Ханкишиев - искусный кулинар даже упрекает 78 армянских недовольных блогеров. Опыненный гордостью за совковость Азербайджана, вспомнив так называемый референдум в период распада Советского Союза в 1991 году фактически первым среди советских республик суверенитет провозгласил Азербайджан (23 сентября 1989 года и Нахичеванская АССР 19 января 1990 года).

Теперь по поводу террористов армян, совершивших взрыв в московском метрополитене в 1977 году, когда погибли 7 человек, почему-то забыв о террористе азербайджанце Чингизе Рзаеве из Кировабада, взорвавшего самолёт, летевший из Новосибирска в Читу 18 мая 1973 г, когда погибли 72 пассажира и 9 членов экипажа. А затем, позабыв о погромах в Сумгаите и Баку, в бредовом угаре армянофобии вспоминает о Ходжалы - посёлке, находившемся рядом с аэропортом, который являлся главным стратегическим пунктом Карабаха в период первой карабахской войны, подвергшегося жестокой азербайджанской блокаде, единственного места жизнеобеспечения армянского населения. Само определение "событий Ходжалы" носит провокационный характер, так как был оставлен коридор для безоружного гражданского населения, этот факт подтверждают как международные наблюдатели, в том числе азербайджанские, так и сами жители (большой частью беженцы: турки-месхетинцы, специально поселенные для изменения демографии, с 1989-1991 гг население этого поселка была увеличено в 3 раза с 2000 до 6000 человек). Массовые убийства жителей посёлка Ходжалы близ Агдама стали подтверждением азербайджанского национал - шовинизма. Резня собственных граждан, как форма внутривластной борьбы - убрать бывшего президента азербайджанской ССР Аяза Муталибова, и гнусной идеи обвинения армян в бесчеловечных методах войны. Это подтверждается в интервью Аяза Муталибова чешской журналистке Данае Мазаловой в "Независимой газете" 2 апреля 1992 года. Этот факт также упоминается в статье бывшего посла России в Армении Владимира Ступишина - "Историческое мародерство".

Теперь по поводу циничного откровения повествователя - кулинара: "Какие-то события..., жили мирно с 1920 года по 1992 год, держа камень за пазухой, вынашивая месть". А ведь эти 72 года срок пребывания армян в НКАО, начиная с Шушинской резни 1920 года, и бесконечной, преднамеренной этнической чистки, уничтожения культурного наследия, завершившихся войной 1992 года (хронический синдром хапанья азеров).

В 1923 году население НКАО составляло 157,800 человек: армяне 149,600 человек 94%, а азербайджанцы 7,700 6%, то в 1989 году население составило 189,085 человек, армян 145,450 человек 76,9%, азербайджанцев уже стало 40,688 человек 21.5 %. Руководство Азербайджана пренебрегало не только экономическим развитием области, но и правами, культурой и самобытностью армян, возводя искусственную преграду между Арменией и Карабахом: так называемый лачинский коридор (красный Курдистан). Народ не безмолвствовал. В 1945, в 1965 году карабахцы обращались к руководству Советского Союза о переходе в состав Армении. Особого внимания

заслуживает письмо архитектора Израеляна первому секретарю ЦК КПСС Хрущеву от 20 июля 1962 года, под названием “отрекшиеся от признания”: почему Нахичевань и Нагорный Карабах оказались в составе азербайджанской ССР. Ответ был получен - “время ещё придёт” (все эти большевистские обещалки остались в прошлом вместе с коммунизмом).

Вопиющий случай произошел в октябре 1987 года, когда из-за самодурства первого секретаря шамхорского райкома Азербайджана Асадова (из самого героического села Советского Союза Чардахлы, родины двух маршалов Баграмяна и Бабаджаняна, 12 генералов, 7 героев Советского Союза), только лишь благодаря содействию правозащитников, были вынуждены поменяться с азербайджанскими жителями Армении, ставшими первыми беженцами карабахской войны.

В период перестройки и гласности при Горбачеве, 20 февраля 1988 года, внеочередная сессия депутатов НКАО обратилась к кверховным советам Азербайджанской ССР, Армянской ССР и СССР, с просьбой положительно решить вопрос передачи НКАО из состава Азербайджана в состав Армении (такое обращение имело место до того дважды). Ответом стали погромы в Сумгаите и Баку, а затем непрекращающийся поток беженцев из двух республик. 25 августа 1991 года была провозглашена независимость Азербайджана, в ответ 2 сентября руководство Нагорного Карабаха, используя свое конституционное право на самоопределение, провозгласила образование НКР в границах НКАО.

С 25 октября был начат обстрел Степанакерта из Шуши противотанковыми установками “алазань”, продолжавшийся 4 месяца. Вывод внутренних войск МВД СССР из Нагорного Карабаха был завершён предательской имперской военной операцией “КОЛЬЦО” против армянского населения Карабаха и 27 декабря - распадом Советского Союза.

Но ситуация в зоне конфликта стала неконтролируемой: начался переход к полномасштабной войне за Нагорный Карабах.

Азербайджанское руководство при президентах Эльчибее, а затем Гейдаре Алиеве сделала ставку на силовое решение конфликта, начав войну, продолжающуюся почти два с половиной года. Этот период Ханкишиев в своем опусе отмечает как захват Карабаха и 7 районов, 20% азербайджанской территории - “зачем захватили, если не жили”. Отвечаем: в ходе боевых действий Азербайджана это явилось вынужденным созданием зоны безопасности “вокруг оккупированных земель” на непрекращающиеся боевые действия Азербайджана. Весь 1992 год армяне Карабаха вынуждены были вести оборонительные бои за свою землю, спасая свои жизни. Единственной победой года стало возвращение города Шуши в мае 1992 г, откуда велись нескончаемые обстрелы. Весь 1993 год, по мнению бывшего полпреда президента России по Карабаху и экс - председателя минской группы ОБСЕ Владимира Казиминова, носил агрессивный характер со стороны Азербайджана и вынужденной обороны армянского населения Карабаха: комментируя так называемые резолюции Совета Безопасности ООН.

1. № 822 от 30 апреля 1993 года - захват Лачина и Кельбаджара, эта резолюция требовала вывода войск и прекращения военных действий, армяне согласились, а Азербайджан даже не дал ответа. Под контролем карабахской армии тогда be n't N by по только два азербайджанских района- лачинский и кельбаджарский, (оба между Арменией и Нагорным Карабахом). Баку продолжал войну, теряя район за районом.

2. № 853 23 июня 1993 года - был взят Агдам.

3. № 874 от 14 октября того же года - Физули и Джебраил.

4. № 884 от 12 ноября 1993 года - Горадиз, Зангелан.

Прекращение огня срывал Азербайджан, (хотя Совет Безопасности для баланса укорял и армян), то есть спустя полгода армяне захватили уже 7 районов Азербайджана. Здесь мы можем ответить уважаемому Сталику почему “захватили пять районов, но там не жили” - нам чужое не нужно, мы всего лишь защищались, впоследствии эти районы стали нашей зоной безопасности. Только в 1994 году было подписано соглашение о бессрочном прекращении огня. Налицо еще одна фальшь - попытка выдать за “казус белли” долгую оккупацию семи азербайджанских районов. Оккупация - это плод военных действий, их итог. Кто не прекращал бои, несмотря на решение СБ ООН и предложения посредников. Баку сам помог расползанию оккупации, иначе армяне не заняли бы столько районов Азербайджана. Нечего это соавторство выдавать за “казус белли”.

Навязанная 8 млн. Азербайджаном кровавая война привела к огромному количеству военных и гражданских потерь: 17500 погибших, из них 11000 азербайджанцев, и 6500 армян (данные Арифа Юнусова). Итогом войны нагорно-карабахская республика смогла защитить все пять своих районов: аскеранский, гадрутский, мартакертский, мартунинский и шушинский. Карабахцы смогли разрушить блокаду со стороны лачинского района Азербайджана, Шушу, шаумяновский район, а затем часть агдамского, джебраильского и физиулинского районов - тем самым создав пояс безопасности.

Теперь по поводу 20% оккупированной территории, указанных в опусе “прости армян Шуша”. Территория НКР составляла 11500 квадратных километров, после второй карабахской войны осталось 3170 квадратных километров. В итоге составив 8330 квадратных километров, фактически 10% территории Азербайджана площадью в 80800 кв. км. А население с беженцами азербайджанцами не 1 млн человек, а 361000 человек.

А сейчас по поводу очередного бреда И. Алиева: в его выступлении 12 декабря 2020 года на совещании глав СНГ в Москве: что касается “древнего азербайджанского города Шуши”, то я прикладываю ниже доказательство принадлежности Шуши армянам.

“Армянские вандалы и варвары оккупировали Агдам - Хиросиму Кавказа, которая была полностью разрушена.” А на самом деле хроника войны была совсем иной: 23 июля 1993 года армянское карабахское ополчение после 40- дневных упорных боёв, преодолев сопротивление, превосходящих по численности и военной технике противника - заняли Агдам. В результате боевых действий армянским силам в качестве трофеев досталось огромное количество военной техники с боеприпасами, которые были оставлены азербайджанской армией при отступлении. Здесь находился самый большой военный склад ЗАКВО с 11 тысячами вагонов вооружения. Что касается разрушенных домов в Агдаме, то они после окончания войны, были использованы в качестве стройматериала близлежащих разрушенных деревень и жителями разрушенного Степанакерта.

Шуши - это действительно армянский город четырёх значений:

1, Историческое: старинный армянский город 1428 года, (807 г Армянского исчисления), а не древний азербайджанский город 1759 года. Столица Армянского княжества Варанда, одного из пяти позднего средневековья. Самый главный город

Арцаха, с 1840 по 1920 гг был крупнейшим городом Арцаха и третьим по размеру городом Закавказья после Тифлиса и Баку, первая столица НКАО. Накануне Шушинской резни 1920 года в городе и его пригородах насчитывалось 60000 жителей, из которых более 40000 армяне.

2. Культурное: так как на протяжении более 100 лет в период царской власти Шуши был центром просвещения восточной Армении, с огромным количеством учебных заведений, в том числе самое большое реальное училище. Не случайно город называли маленьким Парижем. До 2020 в Шуше действовал музей геологии и ковра.

3. Религиозное: в Шуше долгое время находилась резиденция арцахской епархии армянской апостольской церкви, действовали множество церквей и кафедральный Собор.

4. Стратегическое: Шуши находился на самом высоком горном плато, откуда как на ладони видны Степанакерт и другие населённые пункты.

Главной туристической достопримечательностью Шуши и её окрестности является ущелье Унот с водопадом Зонтик, не уступающий по своей красоте американскому Гранд-Каньону.

Теперь подробнее рассмотрим “Карабах бизим кидир” (Карабах - наш), фейк азерпропа, совершившим эффект хапания: хронику агрессии и преступления в регионе несмотря на очередную варварскую ложь о пришельцах армянах. Именно с этого фейка после поражения в первой карабахской войне в целях дебилизации населения придумана специальная “акция” под названием: трёхкомнатная коммуналка, одна из которых была сдана в аренду неблагодарным гяурам армянам. На самом деле армянское население - хозяева края, где сохранились 1700 историко-архитектурных памятников материальной культуры от античности до XIX века: крепостей, монастырских комплексов, церквей, мостовых сооружений, дворцов и хачкаров, а также свыше 1000 единиц настенных и надгробных надписей, (перечень будет приведён чуть ниже). Присутствие этнических армян с сохранением их преобладающего большинства в четырех из пяти районов по данным СБЕ 1904 г, армяне составляли 58,2% 81900 человек населения шушинского уезда, которые позже были убиты или изгнаны в результате шушинской резни 1920 года. Несмотря на политику этнической чистки руководства Азербайджана в советское время в Москве, а не в Баку были изданы все произведения певца карабахской земли, преследуемого азербайджанскими властями, писателя Леонида Гурунца: “Карабахская поэма” 1947, “Камни моего очага” 1959 год, “Горы высокие” 1963 год, “Карабах - Край родной” 1966, “Карабахские Тетради” 1966 год, “Ясаман - обидчивое дерево” 1971 г. Пожалуйста, приведите хотя бы одного азербайджанского писателя из Нагорного Карабаха.

Перечень книг на русском языке о Карабахе приложен ниже:

Ш. Мкртчян: Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха 1989 г

А. Айвазян: Архитектурные памятники Нахичевана 1980г, “Хачкары Джуги” 1993 г (разрушенные позже Азербайджаном, вызвав мировое возмущение).

Б. Баратов: “Ангел арцаха “,” Памятники армянского искусства Карабаха “1992 г

С. Саркисян: “Энциклопедия Арцаха - Карабаха” 2005 г

Ю. Барсегов: “Нагорный Карабах в международном праве и международной политике т1 2008г т2 2009г”

А. Тер- Саркисян: “Армяне Нагорного Карабаха -История, культура, традиции” 2015 год

Епископ Бархударянц: “Арцах “ 2013 г

К. Бакши: “Духовные сокровища Арцаха” 2012 г



Я пока приведу только два символа подтверждающих армянскую сущность Карабаха: рукотворный памятник “Папик - Татик” в Степанакерте, установленный в советское время и природный памятник - древнейший и самый большой платан на территории СНГ “Тнжик” (времен царя Тиграна Великого) у села Схторашен, высотой 54 м, диаметром 27 м, с внутренней площадью 44 квадратных метра, где могут разместиться 100 человек.

Теперь постараюсь ответить на фразу Сталика - “древние, многострадальные как могли захватить 20% территории Азербайджана, как это послушная кучка баранов во главе с карабахским кланом” смогла в течение почти двух с половиной лет с января 1992 года по май 1994 г, с населением 150000 человек выиграть кровавую бойню, затеянную страной с 8 млн населением, мощной экономикой и огромным военным потенциалом (здесь было оставлено вооружение всего закавказского округа 11000 вагонов против 500 вагонов у армян). Весь народ от мала до велика защищал свою землю, гордясь именами её достойных героев, такими как царские генералы Иван Лазарев, Мадатов, советские маршалы: Баграмян, Бабаджанян, Худяков - героями Великой Отечественной войны, когда 30% карабахского населения были призваны на фронт, откуда вернулись 21 героев Советского Союза, а всего в Азербайджане было 44 героя. А где же ваш “бизим кидир”? И теперь, 102 г спустя, перефразируя Чингиза Айтматова “и больше века длится ночь позорного преступления”, не имеющего срока давности, мы становимся свидетелями фантазмагорического зрелища, беспардонного шабаша в форме дегустационного фольклора кулинарной гастрономии и прочей дребедени, с единственной целью - замести следы своего преступления и даже ещё хуже - пляски на костях армянских жертв. Неужели вы превратились в манкуртов, позабыв всё доброе, человеческое, подаренное вам армянами, ведь на Востоке сохранилось ещё понятие “хормят” (уважение и благодарность).

Самым убедительным подтверждением вашего творящегося безобразия является постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по ускорению социально-экономического развития НКАО в период 1988 -1995 гг от 24 марта 1988 г в начале карабахских событий. Фактически это последняя попытка признания преступным большевистского подарка искусственному Азербайджану (ИА).

Оккупировав Шушу вы продолжили политику тюркизации.

1. 22 апреля проводите пятый съезд азербайджанцев мира (потрясающее совпадение, подарок в день рождения Ильича),

2. Заключается декларация между Азербайджаном и Турцией.

3. Возвращение на круги своя, - продажа Карабаха Турции, позволившая открытие школы для преступных турецких головорезов бозкуртов (серые волки).

Приятная акция не так ли, объявление Шуши - культурной столицей тюркского мира в 2023 г, переименование улиц города в имена Ататюрка, учителя Гитлера и Муссолини, Расул Заде - героя Азербайджана, гитлеровского наймита, основателя азербайджанского легиона “вермахта”. Теперь город стал “окультуриваться” именами бандитов и преступников, пора добавить еще одно имя - Сафарова, убийцы спящего армянского офицера, - а где же ты мировое сообщество?!

- Продажное ЮНЕСКО в 2019 г вместо осуждения варварского сноса тысячи хачкаров в Джульфе, именно в этом году включает в список памятников всемирного наследия - Караван - Сарай 18 века в Шеки. А в это же время азербайджанская дипломатия успешно занята своим главным бизнесом -

икорным подкупом европарламентариев: советский термин - широко шагает  
Азербайджан остается в силе!

Это расчеловечивание давно предрекали многие честные люди:

Американский писатель Роберт Паль: "Похоже варварство - естественное состояние для человечества, цивилизация для него излишество, гримаса природы. Варварство всегда и всюду возьмёт свое".

Эйнштейн: "Мир будет разрушен не теми кто вершит зло, а теми кто наблюдает за этим, ничего не предпринимая".

В интернете анонимное заявление 10 октября 2020 г. : "Руками палачей, устроивших геноцид убивают внуков выживших после геноцида, оружием выживших в холокосте. Спасибо братьям евреям!"

Американская певица Шер (после соглашения от 9 ноября 2020 г): "Это тёмный день для христианства, никто не поддерживает первый христианский народ, потому что у нас есть только история и культура - нам нечего экспортировать. Спасибо человечеству!"

Поражение в 44 дневной войне стало расплатой за нашу беспечность, позабыв о главном завете армянского государственного мужа Вазгена Саркисяна, повторить опыт Израйля: "хочешь мира - готовься к войне"! В Карабахе отсутствовали: современное оружие и средства ПВО, фортификационные оборонительные сооружения, были также совершены серьезные ошибки в военном руководстве. Азербайджан, при полной поддержке Турции, а также поставки Россией огромного количества (на сумму 6 млрд долларов) современного оружия, в том числе ракетных систем Тос 1Б, Солнцепек, БМП 3, комплексов Тор, и Израилем барражирующих боеприпасов (дронов - камикадзе), высокоточных радиоэлектронных комплексов.

Воспользовавшись ковидной ситуацией и президентскими выборами в США, Азербайджан смог хапнуть 2 карабахских района: гадрутский и шушинский, с последующим возвращением себе так называемых 7 районов. И вновь кровавой ценой. Потери Азербайджана составили 2906 человек, Армении 3788 человек, нарушив при этом по словам Казимирова:

1. Условие бессрочного перемирия от 12 мая 1994 года после окончания первой карабахской войны.

2 Устав ООН пункт 4, статья 2, решение Совета Безопасности ООН, начав военные действия против Нагорного Карабаха.

3. Хельсинский Заключительный Акт, принципиально отвергающий применение силы и угрозы силой. Благодаря вмешательству президента Российской Федерации Путина, было заключено специальное соглашение о прекращении боевых действий 10 ноября 2020 года, с вводом российских миротворческих сил в Нагорный Карабах. Если в период первой карабахской войны заявления маршала авиации Шапошникова и генерала Грачева, вмешательство Турции в Карабахскую войну на стороне Азербайджана было запрещено то в дни второй карабахской войны таких заявлений не поступало со стороны Лаврова и Шойгу. Мы стали свидетелями создания так называемого мониторингового центра России и Турции в Агдаме: миротворческий

контроль с помощью беспилотников за сохранением режима прекращения огня в Карабахе. Какая возмутительная метаморфоза истории, появление турецкого сапога после 224 лет со времен пребывания Карабаха в Российской империи.

- Историческая заметка - Нагорный Карабах был присоединён к России раньше самой Республики Армении, гулистанским договором 1813 г, только в 1828 г Нахичеванское и Эриванское ханства (Республика Армения), после окончания русско-персидской войны, которая началась в 1796 г.

Теперь, после более двухсот лет, мы становимся свидетелями того как персидская империя (Иран) стала искренним и надежным соседом не только самой России, но и Армении, особенно в послевоенное время. В результате “большой игры” на авансцене появляется Турция, с которой Россия более 300 лет вела 12 победоносных войн с участием армянских войск, возглавляемых целой плеядой российских генералов армянского происхождения, таких как: Мадатов, Бебутов, Тер - Гукасов, Лорис Меликов и многих других. Превратившись в ближневосточного главного игрока с агрессивными амбициями на правителя тюркским миром, не забыв, что беспощадный покоритель гяуров (чужеродцев), с маниакальным стремлением перекраивать исторические границы соседей, но и даже саму географию: армянское нагорье теперь превратилось в анатолийское, окончательно взявшись за последнего аборигена - курда, обозвав его горным турком.

С заключением так называемой шушинской декларации между Азербайджаном и Турцией 15 июня 2021 года и последующим договором между Россией и Азербайджаном 22 февраля 2022 года, где статус Нагорного Карабаха даже не упоминается, - ответ мы получаем от директора центра анализа стратегий и технологий РФ Руслана Пухова: “Москва удержав равновесие между противниками во второй карабахской войне сохранила Армению в статусе союзника, а Азербайджан в качестве партнёра, признав реальность турецкого присутствия на Кавказе отчасти сохранила лицо, единственный посредник между Ереваном и Баку. Российские войска уже стоят между азербайджанцами и армянами. Отстраниться у Москвы в таких условиях не получится, а выход из игры под давлением извне чреват для неё огромными репутационными потерями.”

Меня по меньшей мере удивляет странное заявление эксперта Пухова “почему Армения не явилась на войну в Карабахе (армия осталась в казармах)”.

Армения - в списке интересов России на семнадцатом месте. Не в этом ли кроется причина так называемого балансирования между союзником и партнёром. Если в первой карабахской войне в Москве Был “КРИК” Комитет Российской Интеллигенции Карабах, куда входили такие личности как Андрей Сахаров, Андрей Нуйкин, то уже во второй карабахской войне мы получили только лишь 'Пшик' Ко (продажный Шевченковский икорный кооператив с одиозной личностью Коротченко). Начались системные, заказные турецко- азерские публикации и даже передачи на Российском ТВ, обвинявшие армян в русофобстве, соросятости и прочей чепухе, единственному союзнику в Закавказье, начиная с петровских времен.

Я хочу верить в силу права, а не наоборот, в правду истории, а не в поддавки и балансирование с тандемом Азербайджан - Турция. И как следствие этих двойных игр, спектакли после сентябрьской агрессии Азербайджана, так называемого “братского содружества “ОДКБ: (о да кабы с армянами связь), “а азеров в Армении - нет” генсек

Зась. А в ООН - :” армянам плакаться нельзя” - ваш российский покровитель Небензя. А в СНГ спектакль театра - абсурда: Ильхам хамит, Никол шумит, Батя - пугает, а Путин лукаво молчит, успокаивая светлым будущим, по всей вероятности, когда Армения с Карабахом станут вилайетом Турции. Перед этими событиями в столице нашего главного союзника московская бизнес элита, в основном азербайджанская, отмечала важное событие (поражение армян во второй карабахской войне) ресторанным сабантуем, а в Баку - православным попом был проведен в церкви торжественный молебен. Как точно высказался о нашем времени политолог, философ, автор движения “Суть времени” Сергей Кургинян, назвав мировую обстановку ситуацией системной деградации: меркантилизации людей с омещаниванием, это ещё раньше отметил в своей передаче Владимир Соловьёв при обсуждении темы Карабахской войны по поводу двукратных взрывов купола армянской церкви в Шуши, оправдываемых азербайджанским политологом Саад Кадыровой и дипломатом Фархадом Ибрагимовым, Соловьёв назвал расчеловечением. Позорное потребительство, в том числе икры и самого страшного термояда: нефти и газа, угрожающего миру в современной геополитике, ставшей большой игрой “сильных мира сего”, искусственным созданием так называемых горячих точек, по сути полигона новейшего оружия и пушечного мяса.

Вспоминая уроки программы “Большой игры” на первом канале, мы не намерены участвовать в “большой игре современной под-литики”!

Я хочу верить, что наступит время покаяния и прозрения, избавления от анти-армянского дурмана, проповедываемого таким популярным блогером как Кямран-Рамкавар( бездарь -тамада) или одиозными кликушами, как Фуад Аббасов, Исфандияр Вагабзаде и фашиствующий Мехман Исмаилов со своей программой от “бесноватого множества к единству” всечеловека. Со статьёй “борьба Азербайджана против шайтанов”, оскорбляющей четыре страны с древнейшей культурой: Россию. Иран, Индию и Армению. По сути жалкой шавки из пантюркийской подворотни. Хочу верить, что среди азербайджанцев остались еще интеллигенты - гуманисты в мучительном поиске пути примирения с армянами: такие как Исмаил Джалилов, с программой “Дуз Данишаг”, Эмин Гусейнов с программой “объект ТВ”, блогеры - политологи Бейдулла Манафов, Элибар Мамедов, Ариф Юнус, Ариф Шихарли др. И двое потрясающих людей с чистой совестью (намус адамлар), писатели Айлисли: автора книги “Каменные сны” о Нахичевани : “ Если бы зажгли всего по одной свече каждому убиенному армянину, сияние этих свеч было бы ярче света Луны.” К этому списку добавим Дон Кихота из Агдаша Данияра Ибрагимли -бесстрашного борца за независимость Арцаха.

И Зейнал Ибрагимов, автор книги “35 писем сыну” - Азербайджан это не страна, это территория, превращенная в коммерческий объект одной единственной семьи алиевского клана, зомбированная его непрерывной ложью. Я знаю, что диктатор не на троне, а в каждом, кто лжёт, боится, ненавидит и молчит.” В Азербайджане существует очень странное единение оппозиции и власти: никто из оппозиции, а тем более из власти не касается этой темы - табу: Карабах, геноцид, Ходжалы и фальсификации истории. Эти четыре темы удивительным образом объединяют всех, это не единение нации. У Фазиля Искандера есть правдивое выражение: “иногда коллективная вонь выдаётся за единство народа”.

В Азербайджане головореза Сафарова, убийцу армянского офицера в Венгрии - считают национальным героем. Ненависть к армянам стала фактический гос политикой, хотя Азербайджан на каждом шагу кричит о своей толерантности, но в

реальности в стране сейчас существует фашистский режим. Потому что чуть ли не с детского сада детям вдалбливают в голову эту ненависть, причём надо честно признать, что в соседней стране этого нет. Пока азербайджанское общество при любой власти не осознает бесперспективность и унижительность фальсификации истории, пока не примет пусть и неприятную истину, что граница современного Азербайджана очерчена всего лишь фантазией и выдумкой большевиков, не осознает, что реальная национальная идентичность, это всего лишь награда великого этнографа Гейдара Алиева, назвавшего :”две страны одна нация”, лишь сменив одного старшего брата на другого. Пока не будет проведено открытое и честное международное расследование событий Ходжалы и названы его истинные виновники, пока не будет признан геноцид более чем миллион коренных жителей Баку, всех национальностей изгнанных со своей Родины”.

Во имя справедливости и прекращения агрессивных заявлений Ильхама Алиева, предлагаю провести в городе Шуши международный суд гаагского трибунала с привлечением к ответственности руководства Азербайджана - приспешников фашизма 21 в - пантюркизма, предшественников геноцида армян и холокоста евреев в 20 веке, за все совершенные преступления против армян Нагорного Карабаха, приведённые в моем обращении, а также заявлениях двух уважаемых азербайджанских писателей, упомянутых выше, с приглашением в качестве экспертов, гражданского - тюрколога, лидера ЛДПР Жириновского и духовного: любого арабского имама с родины пророка, истинных защитников прав армян: “людей - джимми”, признанных законами Шариата. Единственный путь спасения - покаяние! Да будет свет знания! Да сгинет тьма злобы и зависти!

Используемая литература:

1. Карабах
2. Нагорный Карабах
3. НКР
4. Карабахская война
5. Карабахский конфликт